

صاحب الامتياز والمحرر المسؤول — عبد الله الشاذلي  
مدير الادارة — رشاد بيبي  
مستوفى البريد ٢٨٥ تلوث ١٩٥٢  
مكاتب: المراسلة، شارع العجمي — عمارة بوجت  
لاستمر الاتصالات ما لم تكن موقعة من مدير الادارة

# الصراط

ملات ملات  
جريدة عربية يومية سياسية

العدد ١٥٧٠ السنة السادسة عشرة  
3-8-41  
VOL No. 16  
عن سنة ١٩٥٠ في  
البريد العالمي ١٨٥  
في الخارج ٢٠٠  
بالا: ادارة المراسلة  
القدس: وكالة المراسلة  
١٩٥٢  
٢٠٥٦  
٢٠٥٦  
الاصحاحات  
الاصحاحات  
ASSIRAT AL-MOUSTAKIM  
THE ONLY EVENING ARABIC DAILY

## استئصال شأفة الفرقة ٢٥٣ بعد الفرقة ١٣٧ من فرق المشاة الالمان معارك حامية الوطيس تدور في مناطق لا تبوح بسرها البلاغات الى سميت الجيش الياباني الميكانيكي والبحرية اليابانية في تحرك دائم مستمر على جبهتين في الشرق الاقصى والمفاوضات دائرة حول ازمة الشرق الاقصى الالمان يخسرون اكثر من مليون ونصف وجنودهم يكثرون من الهرب

### المناصب الاسلامية الدينية لديهم يتجمع في طوبى شروط وصفات

ابن المناصب في الشريعة الاسلامية  
مطلقة من القيود ولا متلفة من الشروط  
فقد اصبحت هذه الشريعة على شروط كل  
منصب من المناصب وحددت الصفات  
المؤهلة لتسلم ذوي الاعمال في الدولة  
الاسلامية  
والشروط التي جاءت بها الشريعة  
هي ما يقتضي به العقل وتطلب طبيعة  
العمل كما ينبغي  
وهذا ما هو مدار خلاف منذ  
القديم وهو ولاية الشجر ذي الكمانية  
والقدرة على العمل على الحكومات اليوم  
لا يرى في سوء الاخلاق الذاتية فضلا  
في الكفاية وامانة من الولاية فهي  
لا ينبغي ان يكون الموظف مستكبرا  
الفرحان كمثل شرب الخمر وما هاكل  
ذلك مادام ذلك لا يتعدى الى حمة  
وليس هذا موضع البحث في هذه  
المسألة

ولكن الذي يريد ان يثبت الان  
ان الاسلام يتطلب لاستحقاق المنصب  
صفة وشروط يجب على ولاية الامور  
مرامها ان يتحقق في افساد منصب  
من مذهبها الى احد  
في هذه الشروط التي يمكن من العلم  
الفرعية ووسائلها من العلم الرئيسية  
وذلك كالضمان والافتقار الى ولاية  
الاولى فان هذه المناصب لا يستطيع  
من يحمل الفرق الاسلامي ان ينهض  
ايها ويقوم بها حق القيام والتسليم  
من احراز طالب المنصب لهذه الصفة لا  
بد ان يكون حاصلا على العادة المقصودة  
بذلك من مذهب علم او من يبره  
معهود لهم بالفضل والعلم والزراعة او  
بالامانة او بعلوم المعاد وما فيهم  
بالعلم والفضل ولا ينبغي ان يكون

لندن ٣ روتر — اعلن في موسكو  
في اقية الماضية تبا استعمال شأفة الفرقة  
رقم ٢٥٣ من فرق المشاة الالمان على اثر  
هجوم ماكن قري جديا قام به الروس  
وقد جاء هذا تبا على اثر ما اعلن  
امس من استعمال شأفة الفرقة رقم ١٣٧  
من فرق المشاة الالمان في معركة  
سمولسك وهي المعركة التي سدت  
تقدم الالمان في اتجاه موسكو، وولا  
ذلك لكان الالمان قد دخلوا طافرين الى  
هذه العاصمة كما تخيلوا  
مناطق مجاورة

اما المنطقة التي دحرها الروسون  
الفرقة رقم ٢٥٣ فلم تبج سرها شركة  
تاس الرقية الرسمية للوفياتية وتقول  
رسالة واردة من الميدان ان معركة  
قاية ما يكون من العدة ما تزال ناشية  
على مقربة من مدينة «د» منذ اربعة  
ايام واربع ليل وان الالمان قد حددوا  
جوعهم للفتنة في هاولتهم تحطيم  
للتاومة الروسية التي يقوم بها الجيش  
الاحمر تحت قيادة الجنرال ياكوفوف  
وقد تنطقت اراضي الميدان بجثث  
القتلى من الالمان، وقد عد منهم الى  
الان ٢٦٥٠ وكان عدد الاسرى الذين  
اخذوا منهم كبير جدا، اضعاف ذلك

### تأملات في

(٩)  
وتكر الامم والفرق يشكر وتولى الجيش  
واول لا ينام — انما ما خلا الى غصه غاطيا  
«آين اكلهك آيها الغص» من اجل الجنود  
والشاة خضت ام من اجل الاقواء في البيت  
ما جرت وقت مرارة الفرية وعملت آلام  
الفرق ١٣٧ اعدا ما كانت تأملت من خدمة به  
الى ابياء ارب ٩ لم هذا كانت تتوهم اليه  
من تحمل مسؤولية وعلى ادارة وتقوم فرس  
ان كنت من اجل ذلك تودت يا قس سلام  
على الصديق وان كنت من اجل ذلك تفتت  
يبدأ هذا الصديق، وانت يا والدي شك درب  
«الجنة على الصفة الرابعة»

ما اخذ من التناقص الكثيرة  
انتهاء الاصبوح السادس  
ولقد رأى اليوم نهاية الاصبوح  
السادس من اصابع القتال ولقد ايدى الالمان  
بأي تقدم على يدك خلال الايام السبعة  
الاخيرة على جبهات الميدان  
بحيرة لا دورها الى البحر الاسود  
ويقول بلاغ منتصف النهار  
السوفياتي ان معركة كسك التي نعت  
يرم السبت الماضي ما تزال ناشية منذ  
اول ايدول القتال متواصل في اتجاهات  
نورفوزوف، نيل، ونيكول  
ولتومير، وكان البلاغ السوفياتي قبل  
اصبوح قد اعلن استمر القتال في غناد  
واسرا في اتجاهات بولوتسك، نيل،  
سولسك وتومير ونورفوزوف  
وهذه الجبهة الاخيرة التي تذكر لاول  
مرة في هذا الاصبوح علم على يد نحو  
خمس ميا الى القتال من نيل والي  
نورفوزوف، نيل، ونيكول  
وقد احدث الالمان على لينفرا وعلى  
بعد نحو ٧٥ ميلا الى القتال الشرقي من  
بولوتسك

مزامم الالمان  
وتقول القيادة العليا الالمانية الى  
جولدها يتقدمون يوما بعد يوم تقدما  
الحركة الجوية  
وما زال قوة الجو السوفياتية  
بالنلون مع القوى الهية تواصل كل  
الفرق السوفياتية في الالمان في البطون  
وكان آخر نجاح ظهر به الروس هو  
ما اعلن من فرق سفينة من سفن الغوريات  
الالمان وسفينة تجارية اخرى حولتها  
خمس الاف طن  
وقد اضرت من هذه التنازات  
اربع سفن اخرى، وتدمرت ثلاثية  
جبهة الالمان تجاه ذلك في تبا اخير من  
موسكو

جوا الا يضم ساحات من العاصمة اليابانية  
وله واشنطن أصدر المتمر  
وزير وكيل وزارة الخارجية يانا اناستكر  
فيه استنكارا مبررا هذه الصفة التي  
مهدت بين اليابان وغربي وقال عنها انها  
تهدد سلامة ابركا  
الموقف الاخير  
اما الموقف المستقل للولايات  
المتحدة تجاه حكومة المارشال ييتان  
فتعبره الطريقة التي بها تتعامل فرنسا  
من امبراطوريتها، وتصد بها اعتداء  
البحر عليها  
واما حركة اليابان الى الجوار الجنوبي  
فكانت موضع المناقشات في مؤتمر  
المسؤولين مع اللورد هاليساكس في  
البريطاني ووزيري اسراليا وجنوب  
افريقيا الموضين  
استعلام صيام  
ومن انشكرك جاءت الالمان بان  
صيام ٩ كاحسن ما يمكن ما قرر ٩٠٠  
قد احدثت بصرك من مشو كروناكين  
ما كادرات اليابان وبعد ذلك لا يتغير  
من الحوادث الا ان تطور في صفة  
الا اذ على لولف عامل عظيم  
٩٩٩

## خسائر الالمان مليون ونصف مليون من الجنود مندوب الرئيس روزفلت الخاص يغادر موسكو بعد التشاور مع ستالين ومولوتوف

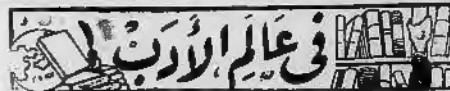
موسكو ٣ روتر — بلغت الخسائر  
الالمانية الى هذا التاريخ في الجنود  
الشرقي اكثر من مليون  
ونصف المليون، بينما يزداد عدد  
الجنود الذين يهربون من الجيش الالمانى  
كل يوم كما مرح بذلك الميولوتوفسكي  
قالب رئيس مكتب المعلومات السوفياتي  
اليوم في مؤتمر صحافي  
موسكو روتر — غادر موسكو  
اليوم المندوب السوفياتي هوكنز مندوب  
الرئيس روزفلت الخاص ليدان تألف  
طوبى ام كل من ستالين ومولوتوف  
فيما ستقدم الولايات المتحدة الى  
الامم المتحدة السوفياتي من المارد الحربية  
وغيرها من المعاهدات  
وقد دود المندوب هوكنز عند حفره  
كل من الميولوتوفسكي نائب قوميسر  
الدون قتارحية وغيره من دولتي  
موسكو

## الاسطول الروسي يهاجم قافلة المانية هتلر لن يظفر بالسيادة الجوية

موسكو ٣ روتر — يقول البلاغ  
السوفياتي القوي ان البحرية السوفياتية  
بالتعاون مع القوات الجوية قد هاجمت  
بنجاح قافلة المانية في بحر البلطيق  
وعمل البلاغ ٩ وكان من سفننا  
الحربية ان هاجمت سفن نقل المانية عرصة  
بجس مدبرات وتعدل الالمان الاخيرة على  
ان احدي هذه السفن افرقت كاصيبت  
مدمرتان غيرهما باضرار جسيمة وقد  
ارغمت طائرات العدو على ان تولى الالهوار  
دون ان تهاجم قواتنا التي لم تتكبد اية  
خسارة  
ويقول البلاغ بالاشارة الى العمليات  
الحربية الجوية التي جرت فوق الميدان  
«كانت قواتنا الجوية بالتعاون مع  
القوى البرية اضرأت ثمانية احدثات العدو  
الالية ولغاته ولقيت وفي يوم اول  
آب هدمت قواتنا الجوية ٩٩ طائرة المانية  
وقد قتل ١٩٩ من طائرتها  
واشنطن ٣ روتر — تحدثت امس  
الياباني الاميرال تومورا مع المندوب  
وزير حديثا استغرق محو دقائق وقبل  
ان امسوخه كان يتنص بمسائل الملاحة  
البحرية  
وفي مؤتمر صحفي بعد امس ارب  
تراجح بين ١٩ و ١٦ شهر لا اكثر  
ان هتلر قد جلد جلد وسح معا وهذا  
لاعتقاد على بي الحقيقة الزائفة التي لا  
تجسب اليها اي شك، وهي حقيقة  
كون بريطانيا العظمى قد انقذت، وان  
هتلر لن يذال ابدا السيادة الجوية على  
بريطانيا ولهذا السبب فان ما يعلم به  
من غزو بريطانيا لن يكون بالامر  
المستطاع  
هذا ويضمن انتاج الولايات المتحدة  
لطاقات السلامه لبريطانيا

## الموقف الحالي مقاومة رائعة

لا يمكن من متبر لفرى الحرب بين الالمان  
وروسيا الا ان يجب على الاصحاب بمسدة  
المقاومة الرائعة التي يبديها الجنود المقاتلون  
البارية الهامة للخدمة التي سبق لعدد ان كذب  
الم الظن في اوربا الغربية على اعظم جيش في  
ادنيا وهو الجيش الروسي الذي ثبت به القن  
والدائس الحاخية قانار واهارت باياديه  
رنا البطنية وامرقت المانيا نفسها وهي  
تعد ميثاق الهدنة مع فرنسا بالان كان في حرب  
على امس ما يكون من الرضا لتصرف العسكري  
— البنية على الصفة الثالثة —



شراء منسيوه

نيز -

## وضاح اليمن

ولم يتبادر إلى ذهن القارئ أن ليس وضاح هجر إلا في الفزل والتفصيل وما يدور إليه نزع الهباب.. الحقيقة غير ذلك كان له في رثاء أخيه قصيدة مائة الأبيات، صادقة الملاحظة هي مندي في حلة قصائد الرثاء العربية الخالصة، قال فيها:

أراك طائر بعد الخفوق  
بناجحة مهنسة الطروق  
سكاني إذا فككتهم مني  
وأناها أقول لها هربي  
فأفكك أنظر في سكتاب  
تدري النفس من هوى زهرق  
بغير من ولاء أخ « كرم »  
ببدا القوم تسامح طلب...  
سأصبر للقاء غل حبي  
مهللي سكرة الموت المذوق  
فألا الدنيا بلقاء وفيها  
من الأحباء ذوق رموق  
ولذلك تلاحظ أنه يعبر إلى كتاب ورد عليه ينسب له أخاه، ذلك أنه ورد عليه نسبه وهو وحيد مغرب في دمشق عند أم البنين، وإلى ذلك يعبر في قوله فيها:

ألا تلك المحدثات حيث عنها  
بأرض ككلام القادر الفريسي  
غير أن القصيدة التي نلقت على غيره كما أسلفت، هي الفزل؟ وإن يكن أقام عنه زمنا بعد نكته بأخيه حيث يقول:

مالك وضاح دائم الفزل  
أنت كفتى تقارب الاجل  
حل لدي العرق والفضد قدام  
تجلبك يوم العاد والازل  
ياموت ما إن تلال ممرضا  
لأمل دون منتهى الأمل  
ولكن سرعان ما يدور قلبه فيلجئه في القصيدة ذاتها:

ولا حذاري من المحدث فقد  
أصبحت من حولي على وجل  
لست قلب في الهوى تيمأ  
أنت هوى رباب الخجل  
حرمة تسكن المصالح لها  
شيخ غيور يذل بالذل  
على قلب ربيب بيت ملو  
ك ذات قرين، وهذه الكمال  
بغير من منطق تضن به  
يجري وضاح كضال المل  
ولقد شاء الأدر أن يكون وضاح أحد أبطال « الرواية » التي لا تمل، ألق كانت تطل في كل مناسبات ومرح الحجاز، عندما كانت عقائل الأسر والمحدثات من كراتها بطن البهي في سنة حاجات خاتمات فيصعدى لحن الغراء والفتون، وهذه « حيازة » جارية يزيد من حيل الملك، وقد أمت الحجاز في أحد مواسم الحج، قبل أن يغربا بزيه وتصير إليه، ففاهدها وضاح وهم غداها غاصب بها أصحبا شديدا، وهذه أبياتها بها تدل على ميله هذا الأصحاب:

يا من قلب لا يطير  
الاجريرين ولا يفتق  
تسلو قلوب ذوي الهوى  
وهو الذليل والمفوق  
تبت حيازة قلبه

بالد والعلل الاتيق  
وجيت أحور برني  
سقط الكتيب من المنيق  
مستحولة بالدر نشي  
نقوة الحز المنيق  
هيفاء برني هي أقبلت  
لاحت حكايلة الشروق  
داري هوي والفتي  
ما في الفزاد من الحريق  
وترقني ألقى فند  
كلاني ما لا أليق  
والآيات التالية له هي غيرا على شادية وضاح في رقة لفظا وعذوبة بجرها، إلا أنها على الصميم تنقلنا من العاطفة التي تفيض فيها الحياة... فهي لا تخرج من كونها العاطفة المحكم صوغها هاجر قدير:

يا مرجحا لقا والها  
بالسكرات التي مرنا  
رجح الأرواف كالظباء  
تمررت حورا ووطفا  
وسألت أين الغياب  
فلقت بأن وكان جلقا  
أعطيت من مودني  
فجربني كذا وخلفا  
وقصائد مثل الرقي  
أرحلتني فكت شفا  
أوجبت كل منازل  
وصفت بالتهان مصفا  
صدت الأواني قلمي  
وسقيتني الحور صرفا  
ولقد تجب إذا قلت لك أن  
« وضاح » قد هرج على مدينة الله في طريقه إلى دمشق حيث أقام زمنا، كانت أقدته في الله هينا، فلا بد وأن يكون قد شغل فيها هافل عما يشغل الغراء الهباب حافة... كيث لا وقد هب فيها موحا حافلا لم يمهله مثيلا في الحجاز فخرج جبه السهام النمرانيات متبرجات صافرات في مرم « عيد » اليهود ببد « مار جرجس » إلى بلوم وهو منظر من يألفه في الحجاز من قول:

نقال:

يا صاح أي قد حبيت  
وزدت بيت المقدس  
واليت « نداء » حامدا  
في عيد مرياجرجس  
فرايت فيه نضوة  
مثل الغباء السكبي  
ولقد حاولنا عشا أن نثر على بقية هذه الآيات فيما بين أيدينا من مصادر البيت ولكننا لم نوفق ولعل مؤرخي الأدب لم يسمروا اتفاقا لأنها ليست كبقية قصائده قوة ومفانة

وبعد فهذه صورة وضاح الدين على حقيقته، وهذا الغامر الهباب الذي لو تنص به المر لكان لامية في شعره غناء كثير.

يافا  
سيد الميسى  
ساهدوا  
الأيدي العاملة

## نحت الومنة

### موزار

#### بين الكتاب القدماء والكتاب الحديثين

بحث عن حياته تحت ضوء جديده

**مقدمة**

« قال موزار تلويسكي العظيم إلى مبد قريب لا يعرف التاريخ، لا صورة باهنة من أسطورة حياته، جاهل تاريخه الحقيقي... هو وما هو يوسف الذي نغنا فيه وكان من أكر العوامل للثورة في حياته كذلك كان الناس إلى مسدة فريية أن موزار كان عبقريا فذا وإن مفرقة للألمة كانت تسمح له بالتبوع والتفوق دون التأثير بالوسط الذي يحيط به على أن هذا كيرا من السكتاب والتفاد الموسيقيين قد صوروا الصميم حياة موزار وشخصيته شاموليا ككفوا بهدائن كانت موزار تومن أولئك الكتاب آذود هودج ويزودوم وأمانويل بوزود، وسنحاول في هذا لقال أن نتكلم من موزار مستعينين بما كتبه الكتاب المحدثين من ميسين وجبات النظر التي اختلقوا فيها من الكتاب القدماء »

**حياته الأولى**

كان ولد موزار يدعى ليوبولد وكان رجلا ضيق الدهن حيندا مغرورا شديد الغيرة على حياته الأولى في بقية صواب ثم انتقل في سن الثامنة عشرة إلى صليبورج حيث قضى موزار حياته الأولى - حياة فارة بالية - الجانب والده ووالده وحقيقته: كان ليوبولد ولد موزار ملما بالموسيقى فخذ يقن ابنه مبدليا النظرية ولكنه كان يلقنه بحب لا تخرج من التقاليد الرمية وكلا حاول موزار - وكان قد بدأت نظير عليه علام التبوع - أن يخرج من القواعد الموضوعة منه ليوبولد من ذلك وكان ليوبولد يعامل ابنه معاملة قاسية حياء يستغنى من أجل صلته بالآلة استغلالا أمر بصحة وهم جسمه

هذا هو ولد موزار أما أنه قد كانت صيدة طيبة مدبرة وكانت تستعمل بفاعلية وسير قصادة زوجها وقد ووت موزار منها كثيرا من صفاتها الجيدة

**تعرض على صديقها**

أما قائل حقيقة موزار - وأهمها الحقيقي مادري - فقد كانت على أمه وقان مع صديقها وكان يجربا وسطف عليها كثيرا، على أنها انضمت إلى والدها فيما بعد عندما قام النزاع بينه وبين موزار حين تزوج بالثقة كرسنتاسي، وكانت غيرتها القديده تدفعها لاثارة ليوبولد على موزار وزوجته

لم يكن موزار في صفه على جانب كبير من التبوع وكان أظهر ما يميزه (مهارة الجببية في الحافة والتقليد) كما قال عنه والده وكانت الصياحات التي قام بها مع والده في أنحاء أوروبا قد أكسبته كثيرا من الحيرة والالام بكل المهرات للموسيقى وكان فضل والده عليه عما لا يمكن انتقاده لداره ماهر أفي كتابة « النوتة » الموسيقية فكان يرجم كل ما يكتبه موزار ويصحب ما يبدعه من الأخطاء

**أثر المراف في حياته**

وفي الخامسة عشرة أحب موزار فتاة تدعى تريز، وكما اختلف التقادق تعبير حياة موزار النزلية، فصورها البعض بأنها كانت عادية جدا بينا اعتبرها الكتاب المحدثون بأنها حياة فاعلة بحياة من الحيرة والالام، كذلك اختلفوا أيضا في شخصية موزار مع النساء، والواقع أن موزار كان شديد الحساسية تجاه المواقف وكان لا يحاول أن يتكبح جراح قلبه في حركة طلقا يفوده وراء من يحب ولقد كانت هذه حال موزار مع الفتاة تريز أول من خلق لها قلبه على أن هذا قلب الأول بال الفعل

**أما الفن... وأما المراه !!**

وفي العشرين أحب موزار فتاة مصرية والثمة الجدل تيلم من العمر خمسة عشر عاما تدعى أوريسيا ويروى على الزواج منها ولكن والدها عارضه في رغبته خلافا (يجب أن تختار اجدلين، أما أن تصير أكبر موهبي في العالم)

أو تترك نفسك في زوايا النسيان  
أن الزواج الساجل يلقى بك إلى التماسه  
والبلوس

متدلف حزم موزار على السفر إلى باريس لكي يجرب هناك بعض الحفلات وصحته انه في هذه الرحة. ولكنه لم يكد يصل إلى باريس حتى خاب أمه إذ رفض متعمد حفلاته. أتت يقوم بأحيائها. ومرضته تاضطر إلى الرجوع إلى صليبورج

**الصدمة الثانية**

وفي الطريق مرأ على ميونيخ وهناك قابل موزار الفتاة الثانية أوريسيا تنق على مسرح المدينة فعاقلته مقابلة بارده. ذلك أنها رأت تعضا قد بلغت من العمور وعد الصيت ما جعلها ليست في حاجة إلى الموسيقى الغاب الذي كانت تستمد عليه في أظهارها. وأبدت له في المقابلة حبيبا من جرأته على طلب الزواج منها فيما هو لا يربح فلما ولا يرض، غير الاستدانة حبيلا

وكانت هذه هي الصدمة الثانية بعد فقه في حبه الأول

**لوم « حاتم »**

وبعد بضعة أعوام تزوج موزار من كرسنتاسي حقيقة أوريسيا الثناء للفتية. على أن الزواج بكاد يكون بالرم من للموسيقى العظيم ذلك أن والده الفتاة هربت بجمل موزار إلى ابنتها فاختتمت هذه القرعة مصدفة موزار واستكتبته ورقة قالت فيها (تتزوج موزار الفتاة كرسنتاسي وير في طرف ثلاثة أحوام وفي حالة الرجوع في هذا العزم يجب أن يقدم لثلاثة فلولرين)

**موزار الموسيقي**

لقد كان موزار بجم من شخصيتين شأن البياقة ذوي اللطافا فان من ناحية ذلك الموسيقى الطاهر القلب الفياض بالرحمة الذي يسمى وراء التمتع بالحياة والرفاهات اللذة والرح بالي ثمن دول أن يفكر في غده. وكان من الناحية الأخرى ذلك الطامع الفياض بالآمال للتحقق بالمثل البليكا كرسنتاسي وهو بين ما يطمح يرى أنه لا بد أن يتنازل قليلا عن فكرة الشرف والضمير ولا انتهاء إلى بعض العيل الخفية من أجل تحقيق ماله الاطلاق وانك لا ثابت أن تلعب هاتين الشخصيتين المتناقضتين في موسيقى موزار الرائة. فرغم الليل إلى المرح والإجسام لحيوة الذي يثبت منها تراها أحيانا نعمة بالحسرة والالين كافي (موت العال) أو في منظر (التمثال) وفيها أيضا ترى موزار ليس ذلك الغالب للرح الذي لا يفكر في شيء من ذلك إلا المرحوم الذي ينوء تحت حوى الانكسر والمأمع

— البقية على الصفحة الثالثة —

### رئيس حركة التطوع

#### يشكر لجنة الترفيه عن المتطوعين

تسلم السيد أحمدان هاشم قائمقام لادنة ورئيس لجنة الترفيه عن جرحى التطوعين كتاب شكر من رئيس حركة التطوع في فلسطين تشكره فيها على: حضرة قائمقام يلا

« أهدر اتني أن أتيكم بحكم من الذكر على الهدية العظيمة التي قدمت لجنه الترفيه عن الجرحى الصرب إلى المستشفى العام أن جهاز الرايدر سيكون حيث مرور مستر لثراء المستشفى لا أن الالام سبقت السرور في قوس

## أين الصديق...؟!

وبحث في جوانب الأرض الغراء التي أخذت أسرار طابعها من الخلق الأزل وكسكت على أديمها حمة الغسق وأخلت من الوسمي بسجة الريم ودمت إلى البقاع الغامسة فيغنا من النور وصورت على جبهة الآلة بخاراً رجبة الوجة وقذفت من جوفها سميراً كثرهمج البراذير ولم لي غضاها كأنه لب من لاصع النيران وهناك على راحة الأمل وفرسة الرجاء ناديت أين الصديق؟ تاهضت العدم منعدمة إلى حجابها تاركة في الأفق حرة تدل على غيابها فيجتم أجرويل الحية ظالا أين الصديق؟

أبت الثبات للفتة حيث الأضواء الله تتأرد للفتة الأضواء رخصة الإحاطة والاطياف لهدو الجبال الطبيعية الفتان وأسرار الريم والظباء تنثر من كناسها وترسخ في أجسامها والصباع تنطلق من مغاورها وعرايتها وطفت انضمامها ووقفت على محالها وناديت أين الصديق فلم اصم إلا حفيف الأوراق والتساقطة فوق الماء القابعة مع تياوها على غير رجوع فقلت غاردا ألب أقول أين الصديق؟

وعصيت في أفق اللضاء حيث الكواكب المارة والنجوم الثابتة لعظم بانورها النضبة كالقمر في السماء وتحدث الكون من حواء النور. وقطرة الخالق وسدست إلى خروء الجوزاء أسأل تلك الاملاك أين الصديق؟ فرايت جويش الليل تنوزد ووجعها أمام ظلمة الفجر والشمس تظلم من مفرقها متوجهة لكثرة حراء فعدت إلى الأرض متألا أقول أين الصديق؟ (أين الحقيقة؟)

### بين الجهد واليهزل

#### مش فاهم!

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا فتاح يا عالم  
السادة العظام من الصباح وليل  
في الجيب الا « الحجة الملاليم » التي صرأخذني بها الياس رقم ٩ من آخر حظه في سي الجلباية إلى الإدارة والصحراء المستقيمة « الغراء... لاخذ منها بعد التيب والغناء من (مئات أو آلاف الملاليم... ما يدبرها الاستاذ غراء بهاء وطلم لفتي الطريف « هاشم » صائ هذا « الياس » الأول (بدان اخذ « التريفة » واعطاني « البياضة » إلى وجوب طابا مني أنت أقرأ « من فضلي » ما على التفكير... وإن اعطيه ردا بالمئات الستة مكتوبة بالفعل على « البياضة » « واد إلى قولك في لشم يا ليتي صفت... يا ليت ا واوجز فأقول إن هذا « الغراء » لم يلقه الا « هاشم » « هاشم » قد طرقت الدم طرأ... لانه غمر من ذلات التي وطذا « الم » حرا لا يعرفه الا السيد سعيد هوات.. مراقب حكايات شركة « البياضات... فلهه تنشق هذه الشركة كل يوم من الرا كينوا إلى أبات..

مقات الجلبات  
يا هاشم « عباس » سيد  
الصيد يا « واد » لازم  
الله يعطى قدروها  
قاسم - شوية ملام -  
واسأل قالت سعيدا  
بالسر، والله حياهم  
المثل منه جنين -  
أو اتني - معي فاهم -  
(مرحب)



## الموقف الحالي

تابع للشعور على الصفحة الاولى -

وقد جاء هذا الاعجاب بقدرة الجيش الاحمر على المقاومة من السنة الصباح في البلدان الحاربة والحاربة على حد سواء ، ثم جاءت بالامس على لبنان الرئيس روزفلت نفسه فوسلها بانها مقاومة «قوية رامة فضة» لم تكن تخشى بال اي حيز عسكري في الدنيا واليوم في امر هذه المقاومة التي استمرت اصحاب اميركا وفرنسا وفرنسا اصحاب بريطانيا ، هو ما جعلت عليه اية الاميركيين والبريطانيين على حد سواء من تميزها بتميز قوي بكل ما يمكن من المساعدات الحربية على اختلاف انواعها ، اذ لولا هذه المقاومة لما كان من الولايات المتحدة ومن بريطانيا الا التناكس - على الاقل - في نواحل الدفاع والدبابات والطائرات وغيره من الامور الحربية الى روسيا الناضجة من نعمها من الفوز الاكبر الذي ربحه ولنس الان في الايام الساعات من اسابيع هذه الحرب الممتدة من المانيا النازية على روسيا الجارة الصوفياتي وما تزال القوى الاممية الجارحة واقفة من الحدود حيث قال الفاعل العربي : وقف الحوى في حيث انتفلسي من تقدمه ولا متأخر وهذه المقاومة الرامة مع استمرار ورود المساعدات الاميركية والبريطانية ستزداد وتقتصر ولا ريب على مر الايام ، وستتفقد الصب من فاعل بريطانيا المظلي ، وربما قضت على «حلم الفرو» وما علينا الا الانتظار ...

١٩-٨-٢٠

## تحت الاشعة

تابع للشعور على الصفحة الثانية -

وهنا نقتطع خلافاً لآخرى بين الكتاب الجديدين والكتاب القدماء فقد صوروا الاخرون شارباً العربا باسم الفخر دالم السعي وراء نصبة نفسه وتسمية الاخرين حتى في ارماء الظروف واصحابها من ان الكتاب المحدثين يؤمنون بان كل هذا المرح والابتهاط الذي يفرح مردهم في مزار ان هو الا خلافاً يفتي تحت جرحها دلمية كانت تنقبض في بعض قطعته المرسية الاخرى وكانت الايام الاخيرة من حياة موزار لها عقاء ومذاب فقد انتابه مرض نفسي مرض الاغراض ذلك المرض هو العمور بقترب الموت والظروف وكان ما يزيد آلامه انه لم يعلم ما كان يطبع اليه من العمرة المأوبة فقد كان اهل فينا نغصوا لا ينامون في كثير من اوقال يوم موزار الاخير ، يا له من يوم كشيء ! لقد اتى بعد هذا الصداقة صله به وما كثر همها وابته واندمم .. نعم اندمم على مصاعده ، فقد ذهب صديقه الثاني فان صديقه الموزار موزار بعد موته واصحابها ان تقدم جنازة زوجا في حرية القوام التي تمارهم دون مقال

وعندما حانت ساعة الجنازة كانت كذمتان مريضة قام تستطع مفارقة صريها ، واجتمع عدد ضخم من الاصداقة ليرافقوا الجثة الى مقراها الاخير ، وكان الجو ماضيا كثيبا فتمسك بالحيات تدرجها انشاء الطريق ! ووصل موزار الى القلعة وحيداً ليس وراءه احد . وهناك التي مجتهد في الحفرة التي تضم كل فقير ليس له مقبرة خاصة ولم تترك في قبره لا امامه زهرة واحدة وحتى الصليب الخشب حرمته وبدياها كانت الريم الدالية تمتد بغطائه في الهواء يا للصورة الزمن ان موزار لا يقهره (X)

## من ابناء بيروت

# فرنسا لن تموت

## حديث لبطريك الموارنة في لبنان « اني اعتبر اني لست هناك الان فرنسا واحدة »

بيروت - وف - توجه اول مراسل حربي ملحق بالقوات الفرنسية الحرة في سوريا في يوم ٢٨ يوليو الى الوادي المقدس (قديس) في لبنان وزار صاحب القبط السيد عريضة بطريك الموارنة في قصره الواقع في آخر الوادي وكتب المراسل يقول عن هذه الزيارة : اني سعيد باستقبال فرنسي حر ... اني سعيد باستقبال فرنسي حر .. هذا ما قلته لبطريك الذي تقابل كتابته بكل احترام لاني لبنان وحده بل في كل مكان هاجر اليه ابناء لبنان - اي في اربعة اركان العالم

لقد ارتبطنا بفرنسا من مئات السنين ثم قال عبطه : انني اعتبر اني لست هناك الان فرنسا واحدة لاني لا أستطيع ان اشارك في مباحثات قد تؤدي أحيانا الى التفرقة بين الفرنسيين . لقد ارتبطنا بفرنسا من مئات من الايام ولا نريد في ان تتغير هذه الحالة

ان فرنسا لن تموت ... ومن البديهي ان مشاعرنا تنبع في الحرب الحاضرة الى القربى يتناولون من اجل الحرية لانه لا يوجد شيء جميل وحسن بلا حرية . ان فرنسا لن تموت لانها ابتكرت اشياء كبيرة جداً ، واني متقنع بانها ستعيش نهضة اروع مما كانت عليه في وقت من الاوقات . قل لمرلايك اني اعني لهم السعادة وان يعودوا الى دورهم عندما يستقر السلام .. ونرجو الى الله ان يتم ذلك قريباً

غبطته في تفسير عن ديجول وفرنسا الحرة

ثم قال المراسل : - وقد سأني عبطه البطريرك عن الجنرال ديجول وحر كفرنسا الحرة وكان يؤمن على الجاني والاشياء المتلوشية وقد استأثرت الحديث مع غبطته عندما كانت في دمشق وتفضل غبطته فدعاني للقاء على مائدته

## الموارنة لا يحبون الإقامة في المانيا

وأهرب بعض الذين تندوا معنا من رجال الدين من حبيب لفرنسا وتحدثوا عن اقامتهم في باريس حديثاً بدل على ما يكون لفرنسا من حب وقل غبطة البطريرك : - ان الموارنة يوجدون في جميع البلاد معدا المانيا وكان يوجد مدرس ماروني في جامعة برلين ولكني لا اعتقد انه ظل مارونيا حتى الان . ان الموارنة لا يحبون الإقامة في المانيا ... ليأخ في أسرتنا وآخر في الاربعين

## سفر السيد حتى العظم الى دمشق

بيروت - وصل الى بيروت ثلثا من القاهرة بالسيرة في طريقه

### سينما الحمراء الوطنية

ابتداء من اليوم الاثنين ٢٨ الجاري وبثقة الاحد

## نقدم فتم الدكتور

تقريب غنية مختارة من ممثلي وممثلات مصر و سايان نجيب و أمينة رزق و دولت ابيض و فؤاد هنيق و سحر ملام و وارت مصر

### اخراج ستوديو مصر

الدكتور : القام العظيم الذي يريك حياة المجتمع المصري الذي الدكتور : القام الذي يريك الاخلاص والتفاني في حبيل الحب الدكتور : القام الذي استمرهه أساميس ملوكة في القاهرة وأخيلت عليه الجماهير اقبالا منتظم للتظير

حفلة يومية الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر والساعة ٨:٣٠ مساء

## سياسة مصر

# الداخلية والخارجية كما أقرها البرلمان

## وصول فخامة المنسوب السامي بفلسطين للقاهرة

القاهرة - م - أنضى دولة رئيس مجلس الوزراء بتعريض من السياسة الخارجية للوزراء الجديدة بد ما اشترك فيها الحزب السعدي فقال دولته : ان سياسة هذه الوزارة فصلتها في الوثائق التي أذيت بشأن تأليفها ومع كل قل سياستها الداخلية والخارجية لا تخرج بحال ما عن السياسة التي سرت عليها واتجهناها في وزارتنا السابقة وأقرها البرلمان الذي نتمتع على تأييده

السفير البريطاني يقدم فخامة المنسوب قابل دولة رئيس مجلس الوزراء أمس في مكتبه بمصداق السر مايل لاسبسون السفير البريطاني ومساعدة السهرم ولد مكايكل للمنسوب السامي في فلسطين وقابلا دولة رئيس مجلس الوزراء واستمرت للمقابلة نصف ساعة

وقال السفير البريطاني عند انصرافه للصحافيين انه قدم لمقابلة دولة رئيس الوزراء وتقديم فضلة السر مرد له الى دولته ولبت الحالة موصاية

## احياء ذكرى الزعيم الخالد سعد

القاهرة - م - تقرر احياء ذكرى مرور العام الرابع عشر على وفاة الزعيم الخالد الذكر المتوفى سعد زغلول باشا في مساء يوم السبت ٢٩ رجب سنة ١٣٦٠ - ١٣٦١ هـ ١٩٤١ - بتلاوة آية الذكر الحكيم في جميع اناحاء البلاد

## اليابان لا تستطيع مهاجمة سيام

لندن - ن شأ - بت مراسل التيس الخاص في هنج كنج رقية الى جريدته جاء فيها ان ذوي الرأي من النخبة يعتقدون ان اليابانيين لا يستطيعون ان يمدوا قواهم الجديدة في الهند الصينية لمهاجمة سيام او سنغافورة في اقل من ثلاثة اشهر

الى دمشق السيد حتى العظم رئيس الوزراء السورية السابق ، وقد استقبله لقيف من اصداقاته

## بؤس الشعب الفرنسي وقلة المواد الغذائية

بيروت - وف - فتروني مسكر جنود تابعين لقيش على عدة مراسلات نسيها اصحابها وكانت واحدة اليوم من أكلهم ومعظمها وارد من الالياء (مقاطعة فيشي) ومن البيريه السني مؤرخة في اوائل شهر مايو . وتدل جميعا على ما بات فيه الشعب الفرنسي من بؤس بسبب قلة المواد الغذائية

## لقد نسيت طعم البطاطس ..

وما جاء في رسالة منها : لقد نسيت طعم البطاطس وما قد مضى شهر لم أستطع فيه أن أجد واحدة منها لانها في الحساء بالرغم من أن هندي بطاقات .

وجميع المراسلات تشير الى نقص البطاطس تسألني هل اعاني حرمانا ..

وجاء في رسالة أخرى : تسألني هل اعاني حرمانا . فاجيبك انه قد مضت علينا ثلاثة اشهر لم نر فيها لون البين . والقهوة التي نشربها الان نصنعها من الشير المحمص وكل شيء يوزع علينا بالجرية ولا يسمع لنا باكثر من كيلو غرام من البطاطس في كل شهر .

## الحياة اليمية ، نرجو ان لا يطول هذا الحال

وفي هذه الرسالة قصت الام على ابنتها قصة زيارة صديق لهم نقص وزنه ٨ كيلو غرامات . وكتب له اقبلاه في شمال فرنسا يقولون : انهم يشترتون قشر البطاطس بـ ١١ فرنكا للكيلو غرام ثم قالوا ان الحياة اليمية واننا نرجو ان لا يطول هذا الحال كثيرا

النص التبريف

تقدم

وراء السار



تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

تمثيل سبكا المساء

### قنصل المملكة العراقية يزور الخليل

القدس في ٣ لرامسل الصراط الخاص - توجه معالي جيل يها الراوي قنصل للملكة العراقية الى مدينة الخليل حيث قام بزيارة مقام أبي الانبياء ابراهيم الخليل عليه السلام وتحويل في المدينة ثم عاد الى الخليل  
فخري النشاشيبي والامير الفاعور في عمان  
سافر الى عمان السيد فخري النشاشيبي والامير محمود الفاعور لقضاء بضعة ايام هناك .

### المطران الانجليكاني يزور مدينة الخليل

زار المطران الانجليكاني مدينة الخليل لمس واحد الى القدس  
حفلة الاستاذ اسحاق لثاني قنصل العراق

### سفير سمو الامير محمد علي الى لبنان

سافر الى تركيا المفوض بالقاهرة الى تركيا  
سافر الى تركيا من طريق لبنان سعادة موفى بك الهادي وزير تركيا  
للفوض في مصر

### ٧٥٠٠ جنيه لتصلح الطرق والشوارع

سافر المجلس البلدي على تقرير لجنة الطرق الذي ورد فيه الاقتراح بعرض ٧٥٠٠ جنيه لتصلح الطرق والشوارع  
اجتماع لجنة اقامة من الغارات الجوية

### اجازة قنصل القضاة لمدة ١٤ يوما

اجازة السيد مزي فراج قنصل القضاة لمدة ١٤ يوما  
اول قضية مستعجلة امام المحكمة المركزية

### سفر رؤساء بلديات فلسطين الى لبنان

سافر حريق على طريق القدس - الخليل حوالي الساعة السابعة والنصف من مساء السبت ( امس ) وقد امرت فرقة الطافي الى مكان الحريق وبقيت ساعات وهي لتكافحه حتى احدثته وسواها بالانفايل  
رسالة حيفا التلغرافية

### اتخاذ تدابير للقضاء على الطاعون

حيفا في ٣ - لرامسل الصراط الخاص - بامر موقوف دائرة الصحة بمسح البراثات والاسماك الحية الخربة التي يحتمل ان تنقل منها الجرذان اماكن لتساقها ، ولما بوزمير العائد الكبير على سكان المهن القرية والقرية لهذه القابة .

### توزيع السكر على باعة المفرق

تقوم دائرة مراقبة الوزن في اللواء يوم الاثنين القادم ( غدا ) بتوزيع كيات من السكر الناعم في باعة المفرق في مختلف احياء المدينة بعد ان انتهت من توزيع الكيات للقرية لتجار الحلة

### البنك الزراعي يوزع الارباح على المساهمين

بدأ فرع البنك الزراعي العربي في حيفا منذ امس السبت في ٢ الحادي بوزمير الارباح على مساهميها عن العام المنصرم ١٩٤٠  
نشاط التبادل التجاري ووصول بضائع

## مواهب واخبار محلية

### اتحاد تان

### مؤجر آخر يلبي نداء الصراط وجهود بوليس المدينة في محاربة البغاء

كان الكلمة التي نزلناها في عدد يوم الخميس المنصرم تحت عنوان « لا تلوموا البوليس ولوموا انفسكم ايها اللاكرون المجهولون » صداعا لدى اصحاب العارات والدور للزوجة المنبوذين والمهزولات ، وفي عدد امس ( السبت ) نزلنا بان كان تلك الكلمة من اثر في نفس احد اللاكرون في شارع في - تل اييب وكيف انه صار الى نسخ عقد الانجازه الذي بينه وبين احدى الستاجرات ، ويسرنا اليوم ان نقول انه ربما من محاولتنا وفهم بعض اليوم من البوليس في كتابتنا الاولى الان

### عمل شايه لا عمل انه



قيلون اولئك الذين يصغرون دون ضمة أو خضراء وأقل منهم اولئك المظنون انهم يظنون في شيليم بسفور القريه والاصلاح من غير جنبه أو اعلان وفي

### البرقيات الصادرة الى بريطانيا العظمى

جاءنا من مكتب البريد العام بالقدس ما يلي :  
بالاذهان الى الاعلان الصادر في ٥٩ الصادر بتاريخ ٢ تشرين الاول ١٩٣٩

### المراسلة مع الاشخاص المقيمين في بلاد العدو

بالاذهان الى البند الاول من الفقرة الثانية من الاعلان الصادر في ٥٩ الصادر في ٢٠ آب ١٩٤٠ يجب على الرافقين في ارجال ومائل تنفق في الهوروث التجارية الى الاشخاص المقيمين في بلاد

### اول مرة في تاريخ المملكة السعودية

القاهرة - - قلنا من الطائف برقية يؤخذ منها انه قد نجح لأول مرة في تاريخ المملكة العربية السعودية ، حيلة طلاب في امتحان شهادة البكالوريا

### فلسطين ومعرض مصر الدائم

القدس - - قلنا من الطائف برقية يؤخذ منها انه قد نجح لأول مرة في تاريخ المملكة العربية السعودية ، حيلة طلاب في امتحان شهادة البكالوريا

### تأملاتي

تابع المنشور على الصفحة الاولى -

بهديك وعلى ان يعود اليك صوابك فتشغل نفسك من هذه الفكرة الصحيحة لم يأس اليك نهائيا من ابيه وعمل ممر والده واخيه على اقامته ففعل معام وخاب ظنهم ، تألم القوم من هذه الوضعية واراد ان ينسى همه وينسى نفسه فعمد الى اصحابه يستصحبهم في غداواتهم وروحاتهم في قريه الى ابيه يقضون ايام ساهرين في اغتياب بنت الحان ومنازلة الحسان وكانت هذه الحياة الصاخبة لليلة بالهجات أغرت العالين واستمررت فأهنتهم هذه كاتيا وراح يطالب منها الزيد ولا أنسى صبحه هذا الليل وهو ذو جيب ممتلئة ومروح معهود راح يسوقون في ايام العليات « قناتلات » فتبادى في استناده وخرج من الحد الألف

### مير جدير لبريد تل اييب

تسلم المراسلات للتعبير السيد حميد سيري مدير بريد يافا بالوكالة بأ من مديرية البريد العامة في القدس بتعيينه مدير الادارة بريد تل اييب بالوكالة وقد تسلم هذه المديرة هذا اعتبارا من يوم ( الجمعة ) اول افسحى المجاري غفره السيد سيري لهذه الفرقة التي هو أهل لها وتتمنى له ان يزداد التقدم والنجاح

### عظمة البلدية واجازة سكر تيرها

ايدأت امس الاول ( الجمعة ) عظمة بلدية يافا العينية واستمرت حتى اواصل شهر الاول القبل وبهذه المناسبة اجيز السيد احمد الحوت سكرتيرها لمدة شهر

### مدير بريد يافا

انتهت امس الاول مدة اجازة السيد عبد ليس عبد مدير بريد يافا ، وقد تسلم هذه اعتبارا من اول آب الجاري بوجه ونشاط اليهودين

### مساجدة

في مكان آخر من هذه الصفحة نشرنا خيرا عن قذف حجارة من مصدر مجهول على عدد من البيوت في زقاق القديس في محلة التلقة ، وقد كان من جراء ذلك ان اتهم الجيران بعضهم بعضا بارتكاب هذا العمل وأمسكوا احد منهم بجنات الثاني ، وطردوا الامر صباح امس الى محارة حارة اعتمدت فيها المراسلات والى الشرطة ، وقد حضر البوليس واستأق التجار من مركز بوليس للفرقة فتمل من ضابط مركز بوليس للفرقة ورجاله القيقن لان اسباب هذا الحادثة واكتشاف قاذي الحجارة لينالوا جزاء انالهم وما جنته فلانهم

### البده بتوزيع ارباح البنك الزراعي

غزه في ٣ - لرامسل الصراط الخاص - بده بتوزيع ارباح البنك الزراعي العربي من سنة ٤٠ على المساهمين ، ويشي للراجعون ثناء طامرا على حمة مدير البنك السيد عبد الرحمن الحضرا لما يدي لهم من السامدة والمجاز احسانهم

### سمولي عهد اليونان والامير عقيته

وصل الى البدة الامير يلوس ولي عهد اليونان ترافقه الاميرة عقيته والجيرال مكاي وقد استعرضوا القوات اليونانية العسكرية في مكان ما في اراضي القضاء وحل ضيفا على سعادة المتر بالود حاكم لواء غزه

### رئيس كتبة القائمقام احدث يد يتسمل وظيفته

استقام السيد خليل الداودي رئيس كتبة القائمقام الجديد اعماله ابتداء من اليوم فخرج بمحضرة

### تعيين اذونين شرعيين في غزه والقري

عين الشيخ محمد حمادة مأذونا شرعيا لمحلة المدينة بفرقة ومن الدين أحد هاد مأذونا شرعيا للقرى ك كياء ناعيا لخاصة بيت خيا وحليقات مكات الشيخ مصطفى بيسير ، ونحن نشكر فضيلة القاضي الشرعي الاستاذ الشيخ محمد نسيب البطار على اختياره هذين العالين لهذا المنصب لما عرف عنهم من الاستقامة والنشاط .

### الامواج تقذف جثة طفل غريق

بينما كان الشغل خالدا سعيد الشفي من بحر الصبح يستمتع في بحر غرة أمس اذ جرفه التيار وفي الصباح قدأت الامواج جثته بعد ان فارق الحياة ، وهو يبلغ من العمر ١٩ عاما .

### انتهاء اجازة قائمقام المدينة

عاد اليوم السيد هادي الحارث قائمقام المدينة بعد ان اتمى مدينته اجازته السنوية واستقامت مهام اعماله بنشاط كبير وقد تولى امضاء الدفاتر ووجهها الاسلام عليه

### نقل ضابط نشيط الى يافا

اتل الى يافا الضابط النشط السيد هادي باجاس لاستلام حمة هناك واصف الفزبون للغة لما عرف منه من القدرة والنشاط

### قدوم محام قدير من عمان

وصل الى البدة المحامي السيد نظمي عبد الحادي قدامان من عمان لزيارة الادبه واساذه فاعلا وصلا

### مجلس ادارة السينما الوطنية

في يوم الجمعة القادم الموافق ٨ الجاري يعقد مجلس ادارة شركة السينما الوطنية يافا جلسة تنفيذية لبحث في بعض المسائل المتعلقة بالجامعة الانتخابية التي ستعقد يوم ١٥ الجاري لانتخاب هيئة جديدة للنظر في بعض امور اخرى

### مجلس ادارة السينما الوطنية

في يوم الجمعة القادم الموافق ٨ الجاري يعقد مجلس ادارة شركة السينما الوطنية يافا جلسة تنفيذية لبحث في بعض المسائل المتعلقة بالجامعة الانتخابية التي ستعقد يوم ١٥ الجاري لانتخاب هيئة جديدة للنظر في بعض امور اخرى

### مجلس ادارة السينما الوطنية

في يوم الجمعة القادم الموافق ٨ الجاري يعقد مجلس ادارة شركة السينما الوطنية يافا جلسة تنفيذية لبحث في بعض المسائل المتعلقة بالجامعة الانتخابية التي ستعقد يوم ١٥ الجاري لانتخاب هيئة جديدة للنظر في بعض امور اخرى